

Управление образования администрации г. Владимира
Муниципальное автономное образовательное учреждение г. Владимира
«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза И.Е. Жукова»

Согласовано:
Методический совет
от «21» июня 2023 г.
Протокол № 5



одобрена
приказом директора MAOU «СОШ № 2»
от 22.06.2023 № 220601

Гириняга на заседании Педагогического
Совета
Протокол № 6 от «21» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей»**

Направленность – туристско-краеведческая
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 12 – 17 лет
Срок реализации: 01.09.2023 по 31.05.2024

Автор-составитель:
Хренова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка(3 стр)
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы(7 стр)
- 1.3. Содержание программы(8 стр)
 - Учебно-тематический план(8 стр)
- 1.4. Планируемые образовательные результаты (17 стр)

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график (18 стр)
- 2.2. Условия реализации программы (21 стр)
- 2.3. Формы аттестации (22 стр)
- 2.4. Методические материалы (22 стр)
- 2.5. Список литературы (24 стр)

Приложения:

- Оценочные материалы..... (26 стр)
- Лист внесения изменений и дополнений в программу (31 стр)

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МАОУ «СОШ № 2».

Концептуальная идея в том, что в ней особое внимание уделено истории Владимирского края.

Она разработана с учетом требований времени и интересов обучающихся, что даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах музейной деятельности выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Реализуя предлагаемое программой содержание занятий с детьми, подбирая соответствующие этому содержанию формы, педагог может постепенно переходить от простых видов деятельности к более сложным, выходя на определенный уровень результативности.

Новизна программы

Занятия по программе «Школьный музей» приобщает обучающихся к национальной и мировой культурной традиции и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие соей малой Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы обучающихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности

Актуальность программы

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Направленность программы: программа «Школьный музей» органично сочетает краеведение и музейное дело, предусматривает разнонаправленную творческую деятельность обучающихся, в результате которой формируются и развиваются личностные качества ребенка, гражданственность и патриотизм.

Данная образовательная программа имеет музееведческую и краеведческую направленность

Педагогическая целесообразность программы

Занятия по программе «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт Владимиро-Суздальского музея-заповедника и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» базового уровня имеет туристско-краеведческую направленность. Предназначена для детей возраста 12 - 17 лет. В зависимости от возраста, можно выделить их основные психологические особенности:

Младшие подростки 11-12 лет

- Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

Подростки 13-15 лет

-Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем более она им нравится.

Юношеский возраст 16-18 лет

-Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции. Устремленность в будущее, построение жизненных планов.

Программа " Школьный музей" предусматривает как групповое обучение (работа в музее) – 3 часа в неделю (2 группы по 15 – 25 человек) так и индивидуальное обучение – проведение экскурсий (1 - 2 человека, каждый занимается 3 раза в неделю по 1 часу). В настоящее время согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, работа по выявлению и поддержке, развитию одарённых детей, является одним из приоритетных

направлений, в связи с этим, предполагаются занятия по индивидуальному образовательному маршруту.

Программа состоит из образовательных модулей:

I модуль «Музеевед» - рассчитан на групповое обучение, 1 группа на 102 часа в год, занятия 3 раза в неделю по 1 часу);

II модуль «Экскурсовод» - рассчитан на групповое и индивидуальное обучение (занятия 3 раза в неделю по 1 часу) итого –102 часа.

Форма образования: очная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для формирования гражданско-патриотической личности посредством поисковой, экскурсионной, научно-исследовательской деятельности.

Задачи программы:

Предметные/обучающие:

- углублять и расширять знания на основе конкретных фактов из истории родного края;
- прививать навыки исследовательской работы с историческими, архивными, литературными источниками
- формировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- прививать основы профильных умений и навыков по оформлению экспозиций, экскурсоведению, фондовой работы.
- прививать навыки публичного выступления, через ознакомление обучающихся с основами экскурсоведения

Метапредметные/Развивающие:

- развивать интеллектуальный уровень обучающихся;
- способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу;
- развивать познавательные способности, познавательную деятельность; развивать интеллектуальный уровень обучающихся;

Личностные/воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений;
- способствовать созданию дружного коллектива, в котором каждый нужен каждому.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

I модуль «Музеевед»

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	0	Вводный контроль
1.	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	4	2	2	Лекции Практическая работа

2.	Где и как собирать материалы для музея.	8	2	6	Лекции Практическая работа
3.	Работа с историческими источниками.	9	2	7	Лекции Практическая работа
4.	Наследие в школьном музее.	9	2	7	Лекции Практическая работа
5.	История Владимирского края	10	2	8	Лекции Практическая работа
6.	О творчестве наших земляков, в том числе выпускников школы: поэтов, писателей, художников, композиторов (совместно с библиотекой Литературная гостиная)	10	2	8	Лекции Практическая работа
7.	Функции школьного музея	6	2	4	Лекции Практическая работа
8.	Организация школьного музея.	10	2	8	Лекции Практическая работа
9.	Моя семья и родной край.	12	2	10	Лекции Практическая работа
10.	Наша школа в истории края	12	2	10	Лекции Практическая работа
11.	Комплектование фондов школьного музея	12	2	10	Лекции Практическая работа
12.	Фонды школьного музея	9	2	7	Лекции Практическая работа

13.	Учёт и описание музейных предметов	10	0	10	Практическая работа
-----	------------------------------------	----	---	----	---------------------

14.	Экспозиции школьного музея.	10	0	10	Практическая работа
15.	Тексты в музейной экспозиции	10	1	9	Лекции Практическая работа
16.	Военная слава земляков	10	0	10	Практическая работа
17.	Экскурсионная работа в школьном музее. (тексты)	10	0	10	Практическая работа
18.	Создание презентаций и видео на основе собранного материала	16	0	16	Практическая работа
19.	Заседание Совета и актива школьного музея	2	0	2	Итоги
20.	Школьные и городские мероприятия				по плану
21.	Индивидуальные консультации по темам презентаций				по плану
	Всего	102	26	76	

Содержание

Раздел 1. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей.

Его основные разделы

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Участие в конкурсе о символике России, региона, города.

Раздел 2. Где и как собирать материалы для музея

Работа в школьной и сельской библиотеке, в архиве музея. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города, региона.

Раздел 3. Работа с историческими источниками

Основные источники по истории: книга памяти Кондинского района, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Раздел 4. Наследие в школьном музее

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Раздел 5. История Владимирского края

История возникновения края, города Владимир. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Экскурсия по городу Владимир. Конкурс рисунков, стихов "Люблю тебя, моя малая родина"

Раздел 6. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников "Литературная гостиная" Презентации, проекты о знаменитых людях нашего края, в том числе выпускников школы.

Раздел 7. Функции школьного музея

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Раздел 8. Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (5 часов)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Раздел 9. Моя семья и родной край

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная", видеороликов.

Раздел 10. Наша школа в истории края

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории города, региона, России.

Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами города. Ведение исторической хроники и летописи школы. Презентации, видеоролики.

Раздел 11. Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Раздел 12. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Раздел 13. Учет и описание музейных предметов

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Раздел 14. Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Раздел 15. Тексты в музейной экспозиции

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Раздел 16. Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ в книгах памяти на сайтах, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Раздел 17. Экскурсионная работа в школьном музее

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Раздел 18. Создание презентаций, видео на основе собранного материала

Школьные и городские мероприятия.

Индивидуальные консультации по темам проектов.

Учебный план

2 модуль "Экскурсовод"

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	4	1	3	Лекции Практическая работа
2	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	14	4	10	Лекции Практическая работа
3	Требования к экскурсоводу.	10	2	8	Лекции Практическая

					работа
4	Основные требования к экскурсии	14	4	10	Лекции Практическая работа
5	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.	20	4	16	Лекции Практическая работа
6	Фонды музея.	14	4	10	Лекции Практическая работа
7	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии	16	4	12	Лекции Практическая работа
8	Практикумы. Проведение экскурсий.	20	2	18	Лекции Практическая работа
9	Школьные и поселковые мероприятия	16	0	16	Лекции Практическая работа
10	Индивидуальные консультации по темам презентаций	16	0	16	Педагогическое наблюдение
	Всего	102	25	77	

Содержание программы 2 модуль "Экскурсовод"

Раздел 1. Введение

Цели и задачи занятий. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута

экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

Раздел 3. Требования к экскурсоводу

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 4. Основные требования к экскурсии

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.). Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии.

Раздел 5. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея

Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

Раздел 6. Фонды музея

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга. Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Раздел 7. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Раздел 8. Практикумы. Проведение экскурсий.

Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для обучающихся МАОУ «СОШ № 2», дошкольных групп, гостей.

Раздел 9. Школьные и поселковые мероприятия (по плану)

Участие в школьных и поселковых мероприятиях.

Раздел 10. Индивидуальные консультации по темам экскурсии (по плану)

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные результаты:

Будут знать:

- методику исследований;
- теоретическую и практическую работу с фондами;
- наиболее расширенно историю Кондинского района, деревни Шугур
- культуру, быт и народное творчество народов населяющих Югру.
- основы научно-исследовательской работы исторической направленности

Будут уметь:

- грамотно отвечать на вопросы по теме экскурсии, проводить экскурсию с любой возрастной группой;
- грамотно и интересно готовить презентацию, экскурсию;
- защищать научно-практическую работу на конференциях;
- работать с архивными документами и другими историческими и литературными источниками.

Будут владеть:

- навыками самостоятельного проведения и разработки экскурсий, участия в конкурсах, конференциях, выставках, фестивалях

Личностные результаты освоения программы обучающимися:

Будут проявлять:

- чувство уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое;
- патриотическое осознание, основанное на знании и понимании истории края;
- уважение и преклонение перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш посёлок

Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:

Будут развиты:

- высокий уровень умений и навыков по самостоятельной работе в музее;
 - выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения,
 - умения по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея (выставки, конкурсы, тематические встречи, экскурсии);
 - творческие способности обучающихся в процессе создания презентации, видео открыток, творческих работ по краеведению;
- навыки самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского патриотизма.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

I модуль «Музеевед»

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	групповая	4	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	Вводный контроль
2.	сентябрь	групповая	4	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	Лекции Практическая работа
3.	сентябрь	групповая	4	Где и как собирать материалы для музея.	Лекции Практическая работа
4.	октябрь	групповая	4	Работа с историческими источниками.	Лекции Практическая работа
5.	октябрь	групповая	4	Наследие в школьном музее.	Лекции Практическая работа
6.	октябрь	групповая	4	История Владимирского	Лекции Практическая

				края	работа
7.	ноябрь	групповая	4	О творчестве наших земляков, в том числе выпускников школы: поэтов, писателей, художников, композиторов (совместно с библиотекой Литературная гостиная)	Лекции Практическая работа
8.	ноябрь	групповая	4	Функции школьного музея	Лекции Практическая работа
9.	ноябрь	групповая	4	Организация школьного музея.	Лекции Практическая работа
10.	декабрь	групповая	4	Моя семья и родной край.	Лекции Практическая работа
11.	декабрь	групповая	4	Наша школа в истории края	Лекции Практическая работа
12.	декабрь	групповая	4	Комплектование фондов школьного музея	Лекции Практическая работа
13.	январь	групповая	4	Фонды школьного музея	Практическая работа
14.	январь	групповая	4	Учёт и описание музейных предметов	Практическая работа
15.	январь	групповая	4	Экспозиции школьного музея.	Лекции Практическая работа
16.	февраль	групповая	4	Тексты в музейной экспозиции и	Практическая работа

17.	март	групповая	4	Военная слава земляков	Практическая работа
18.	март	групповая	4	Экскурсионная работа в школьном музее. (тексты)	Практическая работа
19.	апрель	групповая	4	Создание презентаций и видео на основе собранного материала	Итоги
20.	апрель	групповая	4	Заседание Совета и актива школьного музея	по плану
21.	май	групповая	4	Школьные и городские мероприятия	по плану
22.	май	групповая	4	Индивидуальные консультации по темам презентаций	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 модуль "Экскурсовод"

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	групповая	4	Введение.	Лекции Практическая работа
2.	сентябрь	групповая	9	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	Лекции Практическая работа
3.	октябрь	групповая	9	Требования к экскурсоводу.	Лекции Практическая
4.	ноябрь	групповая	10	Основные требования к экскурсии	Лекции Практическая работа
5.	декабрь	групповая	10	История экспонатов, представленных в	Лекции Практическая

				экспозиции школьного музея.	работа
6.	январь	групповая	10	Фонды музея.	Лекции Практическая работа
7.	февраль	групповая	10	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии	Лекции Практическая работа
8.	март	групповая	10	Практикумы. Проведение экскурсий.	Лекции Практическая работа
9.	апрель	групповая	10	Школьные и поселковые мероприятия	Лекции Практическая работа
10.	май	групповая	10	Индивидуальные консультации по темам презентаций	Педагогическое наблюдение

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа "Школьный музей" реализуется в школьном музее МАОУ «СОШ № 2»

Материально-техническое обеспечение.

- учебный кабинет № 34
- выставочный зал музея;
- тематические экспозиции;
- фонды музея;
- аудиотехника, видеотехника, ноутбук, фонотека, интерактивная доска.

Оборудование:

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество
1.	Стул педагога	1	1
2	Парта	1	15
3	Стул обучающегося	1	30

Кадровое обеспечение программы:

Обучение по программе "Школьный музей" ведет педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием

Информационное обеспечение:

Группа в ВКонтакте "Школьный музей"

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

1.2. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

В образовательном процессе будут использованы следующие виды и методы контроля успешности освоения обучающимися программы «Школьный музей»:

- сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов;
- поисковая работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная);
- ведение инвентарной книги;
- работа по регистрации и сохранности экспонатов;
- экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции;
- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- работы в архивах и других музеях города и области (групповые, индивидуальные);
- встречи с участниками вооруженных конфликтов;
- участие в районных и областных краеведческих, научно-практических конференциях;
- участие в различных городских, региональных конкурсах;
- уроки мужества;
- сбор воспоминаний людей разных поколений;
- подготовка докладов, выступлений по истории школы, города;
- создание и обновление экспозиции, стационарные и передвижные выставки,
- создание фото- и видеоматериалов.

По окончании годовой работы проводится сравнительный анализ данных всех проверок по каждому обучающемуся. Обратная связь обучающимся осуществляется в индивидуальном порядке, самостоятельная работа и взаимодействие с педагогом осуществляется очно на консультации или в электронной образовательной среде.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Ведущей формой организации учащихся на занятиях является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы, коллективные занятия. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах.

Формы занятий:

- экскурсии и походы по родному краю;
- устные журналы, беседы;
- виртуальные экскурсии;
- встречи с ветеранами;
- мастер классы;
- просмотры и обсуждения кинофильмов экскурсий, читательские конференции;
- сбор и оформление материалов для школьного музея;
- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
- проектная и исследовательская деятельность учащихся.

Методы в организации учебно-воспитательного процесса:

1. Объяснительно-иллюстративный;
2. Репродуктивный;
3. Частично-поисковый;
4. Исследовательский;
5. Наглядный.

Два первых предполагают изложение учителем и усвоение учеником готовых знаний. Остальные рассчитаны на самостоятельную поисковую деятельность обучающихся (работа с документами и их исследование, поиск и обработка материала для определенной темы).

При реализации программы автор намерен использовать следующие технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- проблемного обучения (метод проекта, метод исследования);
- групповые (нетрадиционные занятия: экскурсии, походы).

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированная технология (занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей обучающихся);

-

технология развивающего обучения (данная технология учитывает познавательные интересы, творческие способности детей, направлена на всестороннее развитие личности);

- здоровьесберегающие технологии;

- информационно-коммуникационные технологии (использование ИКТ проводится при подготовке к занятиям, практических занятий).

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей. - Владимир, 2019.
- Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории. - Владимир, 2019.
- Аксёнова А.И. Суздальский музей в период Вов(1941-1945).- В кн.: Материалы исследований. Сборник №8.- Владимир, 2020.
- Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира.- Владимир, 2018.
- Ванслова Е.Г. Музей и культура.- М., 2019.
- Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник.- М., 2020.
- Владимирскому музею 125 лет. (Материалы научной конференции).- Владимир, 2020.
- В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2020.
- Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального.- Владимир, 2020.
- Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке.- Владимир, 2018.
10. Дудорова Л.В. Старый Владимир. – Владимир, 2020.
- Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.- М., 2021.
- Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
- Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 2018.
- Лапцова С.А. 25 лет Музею современного художественного творчества: итоги и перспективы.- В кн.: Материалы исследований. Сборник №7.- Владимир, 2001.
- Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг.- В кн.: Материалы исследований. Сборник №10.- Владимир, 2004.
- Музей хрусталя.- СПб, 2020.
17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. – М, 2020.
18. Памятники истории и культуры.- Владимир, 2021.
19. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2018.
20. 100 великих музеев мира.- М., 2020.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2020.
22. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей.- М., 2021.
- Литература к блоку «Учимся быть исследователями»**
- Литература для педагога:
1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2020.- 48с.
 2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2020. – 272 с.
 3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 2020.
 4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
 5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
 6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2020. - №5. - С. 51-60.
 7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2021. – 160 с.

8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2020. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2018. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
13. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 2021г.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 2020. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 2020.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2020. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 2018. – 208 с.
5. . Исследовательская работа на «Отлично». Учебно-справочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 2018 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«Критерии оценивания проектов учащихся»

1. Планирование и раскрытие плана, развитие темы. Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. Сбор информации. Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. Выбор и использование методов и приемов. Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. Анализ информации. Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по настоящему личностный подход к теме.

5. Организация письменной работы. Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

6. Анализ процесса и результата. Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. Личное участие. Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Кол-во баллов	Само-оценка	Оценка руководителя проекта
Актуальность поставленной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1		
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1		
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1		
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2		
Теоретическая и \ или практическая ценность	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2		

	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2		
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1		
Методы исследования	Целесообразность применяемых методов	1		
	Соблюдение технологии использования методов	1		
Качество содержания проектной работы	Выводы работы соответствуют поставленным целям	2		
	Оригинальность, неповторимость проекта	2		
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	1		
	Есть ли исследовательский аспект в работе	2		
	Есть ли у работы перспектива развития	1		
Качество продукта проекта (презентации, сайта, информационного диска)	Интересная форма представления, но в рамках делового стиля	От 0 до 2		
	Логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д.	От 0 до 2		
	Форма материала соответствует задумке	1		
	Текст легко воспринимается	1		
	Отсутствие грамматических ошибок, стиль речи	1		
Компетентность участника при защите работы	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	От 0 до 2		
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	От 0 до 2		
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2		
	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы.	От 0 до 2		
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы).	От 0 до 2		

Критерии оценивания проектов для 9–10-х классов

Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)	Баллы
Цель не сформулирована	0

Цель сформулирована , но план ее достижения отсутствует	1
Цель сформулирована, обоснована , дан схематичный план ее достижения	2
Цель сформулирована, четко обоснована , дан подробный план ее достижения	3
Критерий «Постановка и обоснование проблемы проекта» (максимум 3 балла)	
Проблема проекта не сформулирована	0
Формулировка проблемы проекта носит поверхностный характер	1
Проблема проекта четко сформулирована и обоснована	2
Проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер	3
Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе , автор продемонстрировал глубокие знания , выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий «Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта» (максимум 3 балла)	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно , цели проекта достигнуты	3
Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы» (максимум 3 балла)	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций , складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы , намечены перспективы работы	3

Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий «Качество проведения презентации» (максимум 3 балла)	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
Критерий «Качество проектного продукта» (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Предзащита (январь)

"Зачет"-16-30 баллов

"Незачет"- 0-15 баллов

Защита проекта (апрель - май)

25-30 баллов - "5"

19-24 баллов - "4"

13-18 баллов - "3"

0-12 баллов - "2"

Критерии оценивания мультимедийных презентаций

Критерии оценивания мультимедийных презентаций, выполненных младшими школьниками, разработаны на основе рекомендаций программы Intel и учитывают, что дети впервые знакомятся с программой Microsoft Power Point.

<i>Параметры оценивания презентации ученика</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	
Содержание	- Содержание раскрывает цель и задачи исследования.	5	15
	- Использование коротких слов и предложений.	5	
	- Заголовки привлекают внимание.	5	
Оформление	- В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы.	5	20
	- Текст легко читается на фоне презентации.	5	
	- Используются анимационные эффекты.	5	
	- Все ссылки работают.	5	
Грамотность	- Нет орфографических и пунктуационных ошибок.	5	20
	- Используются научные понятия (термины).	5	
	- Информация дается точная, полезная и интересная.	5	
	- Есть ссылки на источники информации.	5	
40-55 баллов оценивается как «отличная работа»			
25-40 баллов оценивается как «хорошая работа»			

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора

